

대구광역시 도심 활성화 방안 모색



도심 속 역사적 얼굴 만들기 희망 프로젝트

20407831 김지태
20408351 여준규
20508332 박세원

I. 개요

1. 도심의 정의
2. 도심의 현재 모습
3. 도심활성화 배경 및 목적
4. 도심핵 범위

II. 대상지 선정(문제지역 도출)

1. 문제지역 선정 목적과 필요성
2. 문제지역 선정 방법 및 과정
3. 최종 대상지 선정

III. 대상지 현황 조사 및 여건분석

1. 물리적 현황
2. 비물리적 현황
3. 상위계획
4. 제약요소와 가능요소에 의한 분석
5. 사례조사

IV. 기본구상

1. 과제정립 및 목표 설정
2. 기본구상 종합

V. 부문별 계획

1. 도로계획
2. 녹지연결계획
3. 건축물외관 및 간판정비계획
4. 전선지중화 계획
5. 문학관 조성 계획
6. 불법유흥업소 퇴출 유도

VI. 대상지 설계안

1. 최종 대상지 설계안



1. 개요

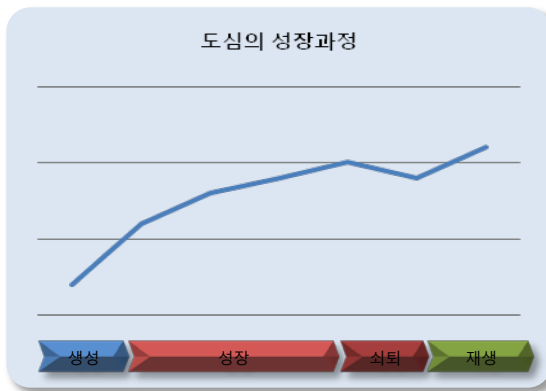
대구광역시 도심에 관하여

1. 도심의 정의

- 지리적으로 **시가지 중앙**에 위치
- 도시를 움직이는 **중추기능**이 일정한 지구에 집적
- 도시교통망의 최대결절지이자 고층건물이 밀집된 **집약적 토지이용**과 **최고의 지가**
- 도시 **최초의 시가지**가 형성된 곳으로 많은 역사적 유산 보유
- 도시의 행정, 업무, 위락 및 문화의 중심지

2. 도심의 현재 모습

- 인구의 교외화 현상
- 도심기능의 약화
- 역사·문화적 요소 인식 부족
- 낙후된 도시시설
- 걸음마 단계의 도심 재생



3. 도심 활성화 배경 및 목적

◆ 배경

- 현재 쇠퇴 기로에 선 대구 도심의 재생정책 요구
- 대구 도심의 역사성과 대구만의 정체성 확립 필요
- 대구 도심 기능 활성화를 통한 도심 공동화 방지
- 창조적이고 경쟁력 있는 미래 도심 조성 필요성

◆ 목적

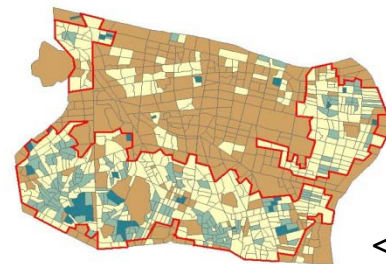
- 대구 도심재생의 극대화를 위한 방안모색
- 대구의 역사가 살아 숨쉬는 도심 만들기
- 대구 도심재생을 통한 기능회복, 활기 넘치는 도심
- 경쟁력 있는 미래 도심 조성 및 발전상 제시



◀서울시 도심 재창조 마스터 플랜

4. 도심 핵 범위

- 대구광역시 중 도심의 역할을 하는 중구로 기본 범위로 지정
- 도심부의 범위 분석방법 and 도심 핵 위치
 - Murphy와 Vance의 CBD의 공간적 범위 설정에 관한 연구를 토대
 - 인구분포 및 관련현상을 기준으로 설정하는 방법
 - 지가 혹은 토지를 포함하는 건물가격을 기준으로 하는 방법
 - 토지이용분석을 통한 방법





2. 대상지 선정

도심 활성화 문제지역 도출

문제지역 선정 목적과 필요성 / 문제지역 선정방법 및 과정 / 최종대상지 선정

1. 문제지역 선정 목적과 필요성

- 목적
 - 대구 도심의 역사적 얼굴 만들기
 - 다시 찾고 알리고 싶은 도심 만들기
 - 낙후된 도심 재생을 통한 거리환경 개선
- 필요성
 - 대구만의 고유한 색채를 지니는 도시 정체성이 없음
 - 쾌적한 환경의 공간이 없는 기능만 가진 도심
 - 무분별한 개발과 낙후된 도심



< 수원성 장안문 >



< 뉴욕 맨하탄 >



< 구리씨바 >

문제지역 선정 목적과 필요성 / 문제지역 선정방법 및 과정 / 최종대상지 선정

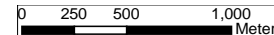
1. 문제지역 선정방법 및 과정

■ 선정방법

- 용도지역이 중심 상업지역인 곳
- 도심 핵과 주변의 지가 상대적으로 낮은 지역
- 도심 주요 기능지와 가까운 곳
- 지하철 역세권 지역
- 노후 건축물이 많은 지역
- 상주인구(인구밀도)가 낮은 지역
- 근대건축물을 보유한 지역
- 도시 정비예정구역
- 중구 10대 과제

■ 선정과정

- GIS를 활용하여 중첩분석을 통한 문제지역 선정



중구 10대 과제

- 동성로 프로젝트
- 신천 문화 테마파크
- 약령시 한방 특구
- 패션 주얼리 특구
- 봉산문화거리 재정비
- 읍성 주요시설 복원
- 경상감영 복원 및 객사 전통문화거리
- 달성토성 정비
- 근대문화골목 디자인
- 서문시장 야시장 개설

2. 문제지역 선정방법 및 과정

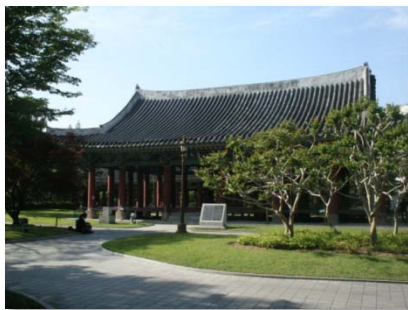
- 선정과정(중첩을 통한 대상지 도출)



- 9가지 선정방법을 통한 최종 대상지일대 지정
- 최종대상지 일대 주변 현황 파악

3. 최종대상지 선정

- 경상감영공원 일대
 - 위치 : 중구 포정동, 향촌동 일대
 - 면적 : 1400 m²
 - 용도지역 : 중심상업지역, 자연녹지지역
 - 구성요소 : 경상감영공원, (구)산업은행
(구)산업은행, 옛 피란문학의 거리
 - 내용 : 대구역과 중앙로역 역세권 일대
50대 이상의 휴게 및 위락장소
옛 문학인들의 흔적이 혼재한 곳
먹거리골목, 수제화 골목
옛 무궁화백화점 대보백화점 터





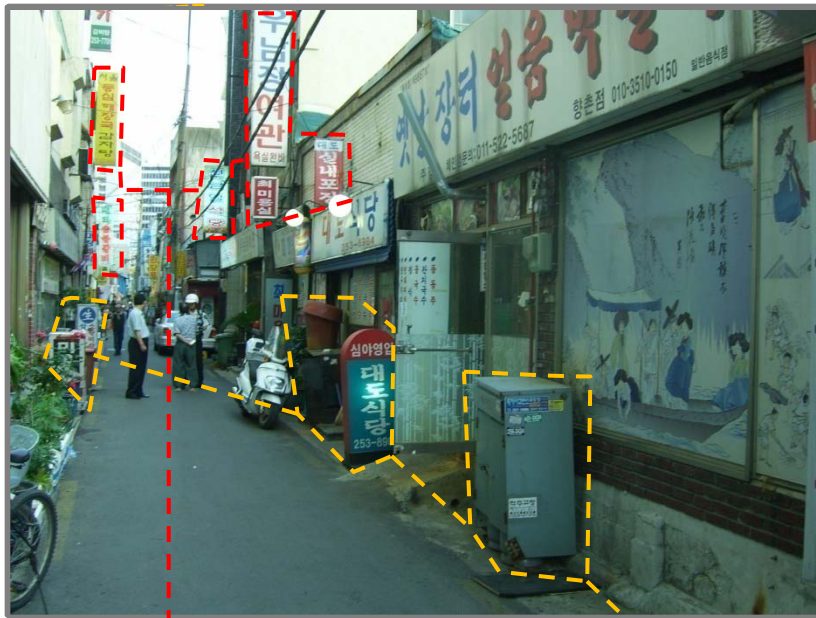
3. 대상지 현황

현황조사 및 여건 분석

물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

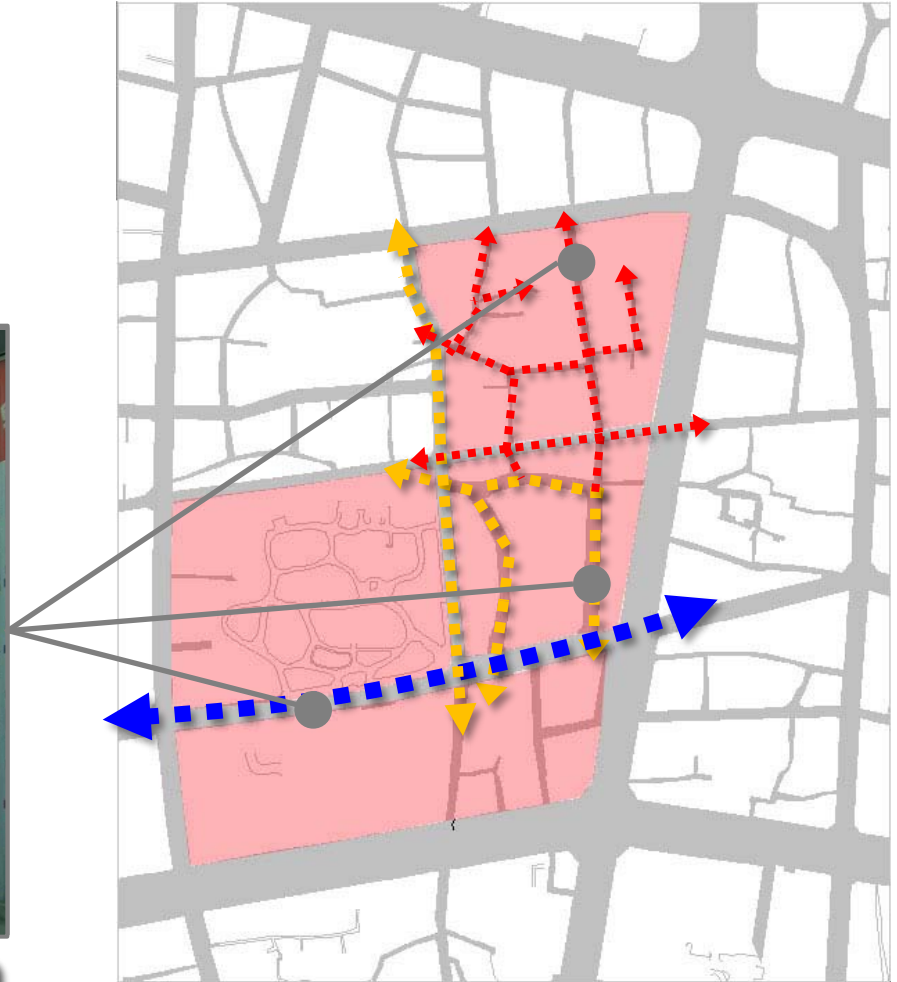
1. 물리적 현황

- 교통 및 가로경관
 - 중로(3류) : 12~15m미만(■ ■ ■ ■ ■)
 - 소로(2류) : 8~10m미만(● ● ● ● ●)
 - 소로(3류) : 8m미만(.....)
- ※ 불법주차근절, 전선지중화, 간판정비



불량 옥외간판

가로경관훼손

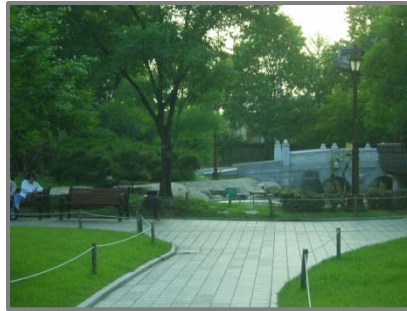


↑ 대상지 도로현황

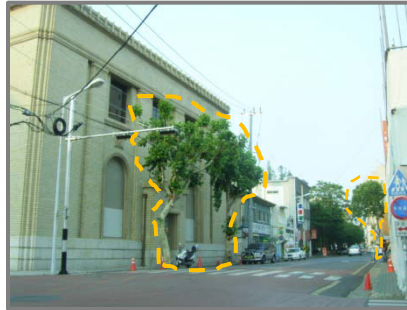
물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

1. 물리적 현황

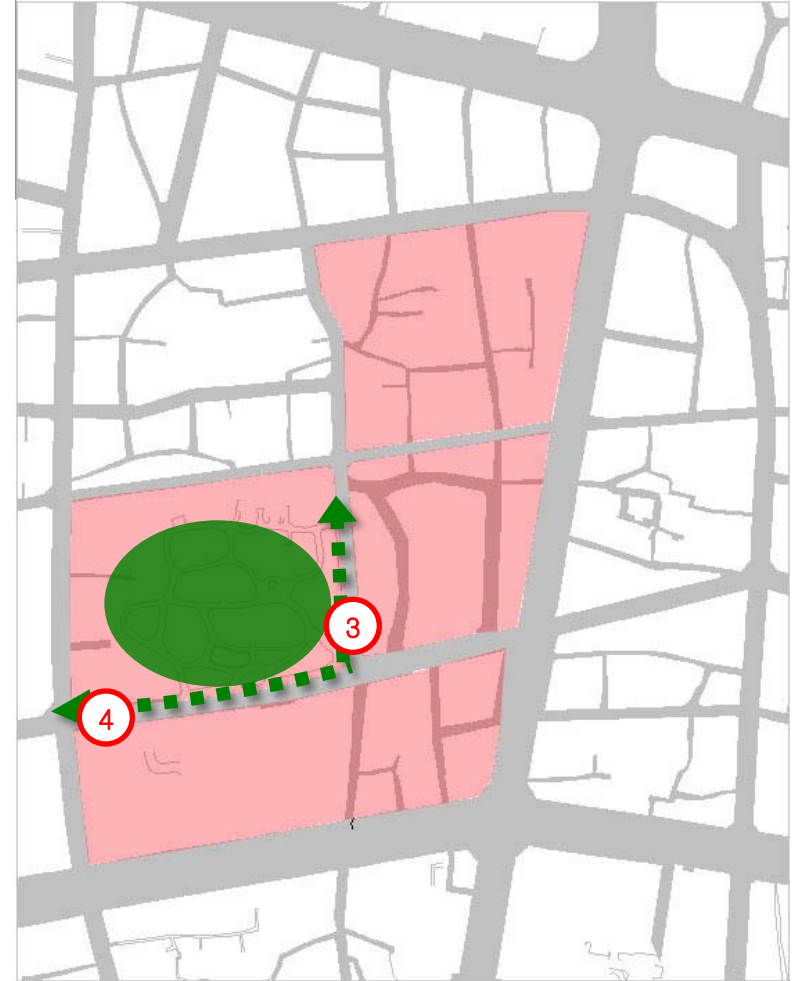
- 공원·녹지 네트워크
 - 공원 및 녹지공간 : 경상감영공원
 - 가로수 현황 : 공원주위만 형성
- ※ 통일감을 가지는 도심 녹지네트워크 형성
야생화 골목길 조성



↑ 불법주차



↑ 통일성 없는 식재



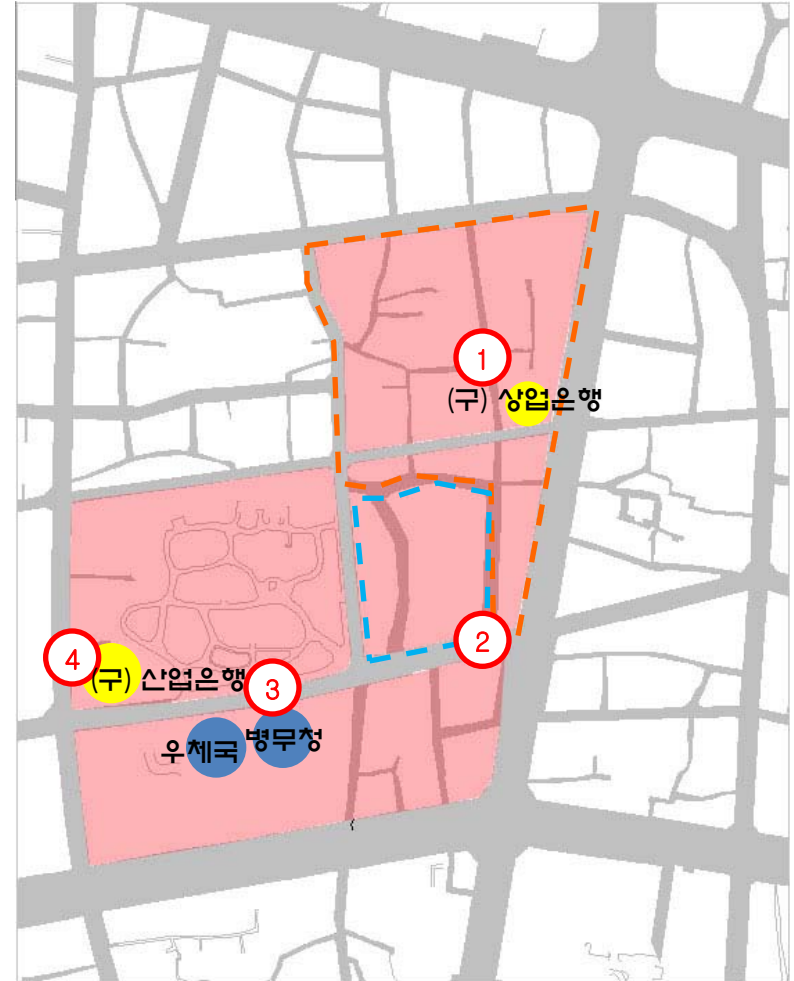
물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

1. 물리적 현황

■ 건축물

- 오래된 건축물()
- 중앙상가, 무궁화백화점, 대보백화점()
- 공공기관 및 공기업 : 병무청, 우체국
- (구) 산업은행, (구) 상업은행

※ 상가재정비, 공공기관활용, 근대역사박물관



물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

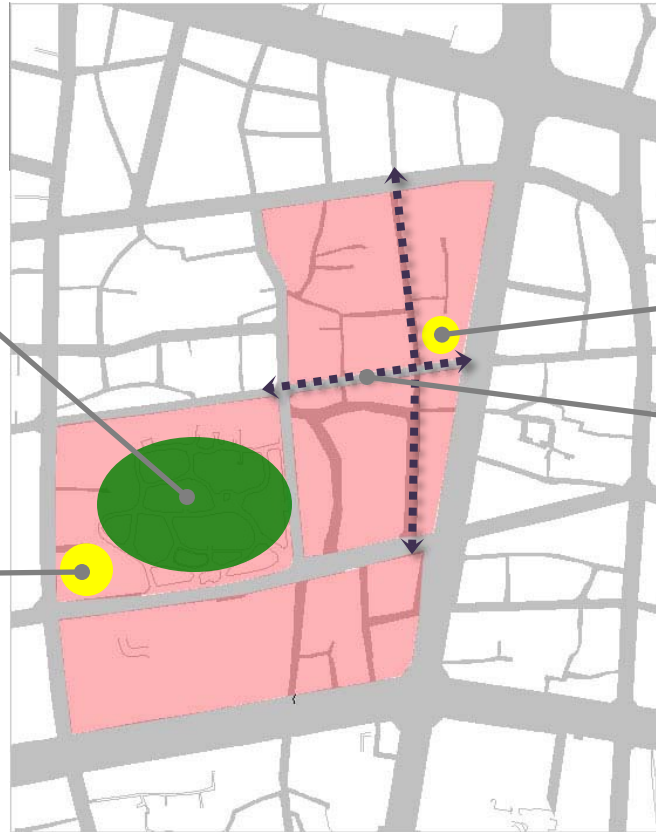
2. 비물리적 현황

■ 대상지 이미지 및 역사성

- 대구의 잃어버린 향토 문학거리의 흔적이 남아 있는 곳
- 400년간의 역사를 지닌 경상감영과 (구)산업은행, 상업은행 건축물



➢ 경상감영공원



➢ (구) 상업은행



➢ (구) 산업은행



➢ 피난문학의 거리

물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

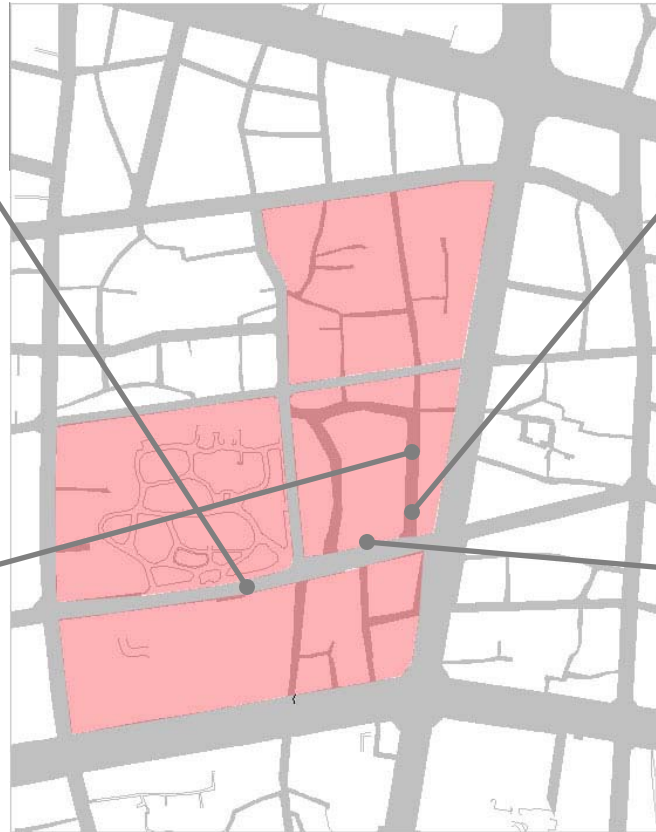
2. 비물리적 현황

■ 주요 활동 패턴 및 경관적 특징

- 도심의 핵심지역이 동성로로 넘어가면서 50대 이상의 노인층의 보행활동이 많은 편
- 경관적 특징 : 무분별하고 난잡하고 성인유흥시설 혼재 → 역사성을 지닌 대구 도심 경관 필요



➤ 무분별한 간판



➤ 난잡한 간판



➤ 난잡한 간판



➤ 무분별한 간판

2. 물리적 · 비물리적 현황 종합

■ 물리적 현황

- 불법주차 근절 및 보행자 공간확보 대책 방안 필요
- 가로 경관을 훼손하는 전선지중화 및 간판정비사업 필요
- 저탄소 녹색 성장에 발맞춘 도심 녹지네트워크 필요
- 불법 건축물, 미사용 건축물, 불법유흥업소 퇴출 등 전반적인 상권 재정비 조례 마련
- (구)산업은행 → 대구근대역사박물관, 상업은행 → 문학전시관

■ 비물리적 현황

- 대구 도심 향토문화를 통한 정체성 확립 및 역사 관광사업 중심 거점으로 활용방안 모색
- 지역 특색이 나타나는 역사거리 조성



< 인사동 >



< 인사동 뒷길 >



< 교토의 뒷골목 >

3. 상위계획

▪ 2020년 대구도시기본계획

- 발전목표

- 경쟁력을 갖춘 국제도시
- **생활속의 문화 예술도시**
- 21세기형 미래과학 기술도시
- **깨끗하고 쾌적한 환경도시**
- 함께 나누는 복지도시

- 추진전략

- 광역교통망 구축, 해양 물류산업 육성, 동대구 도심 개발, 도시형 비즈니스 산업 육성
- 첨단문화산업 클러스터 및 낙동강 수변레조츠 벨트 조성, 국제 문화행사 유치, **문화인프라 확충**
- DGIST육성 및 테크노 폴리스 조성, 공업용지 지속적 확보, 전통산업의 부가가치화 추진, 기존 공단의 첨단화 추진
- 솔라시티 프로젝트의 지속추진, 하천의 접근성 및 친수성 강화, **도시내 다양한 녹지공간 확충**, 수질보전 및 맑은 물의 지속적 공급
- 실버산업의 육성, 특성화된 전문의료기관 유치, 계층별 사회복지체계 구축, 사회교육시설의 설치 및 전문인력 양성

3. 상위계획

- 2020년 대구도시기본계획
 - 도심 및 주거환경계획
 - 기본구상
 - » 도심활성화를 위한 정비
 - » 노후 불량주거지 정비
 - » 시가지내 철도변 정비
 - 도심 및 구시가지 정비
 - » 도심내 쇼핑·복지축·특화거리축을 설정하여 활성화 유도
 - » 역사·문화거리의 조성
 - » 도심내 전문상업의 특성화
 - » 재래시장의 활성화
 - » 불량주택군의 노후도를 고려한 재건축, 재개발 및 리모델링 등 다양함 유형으로 정비
 - » 철도변 완충녹지 확충을 활용한 푸른숲 조성

3. 상위계획

- 2020년 대구도시기본계획

- 경관 및 미관 계획

- 경관계획의 필요성

- 70년대 이후 급격한 도시화로 인한 고유 지역성 상실 및 **획일화된 도시경관**
 - 생활수준의 향상으로 생활공간의 질에 대한 욕구상승과 **지역정체성**을 찾기 위한 노력

- 목표설정

- 대구다운 Colorful 대구, 자연과 호흡하는 대구, 생기 가득한 대구, 문화가 보이는 대구, 시민과 친근한 대구

- 경관계획

- 조망 경관** : 신천과 읍성주변부 조망, 중심시가지내 공원들 녹량감 조망, 도로축의 통일감 있는 조망, 도시의 상징하는 랜드마크 조망 정비
 - 도로축 경관** : 가로경관 구성요소와 특성화 도로 정비, 간판이나 사인을 정리 통행공간의 쾌적성 확보, 토지이용에 따른 가로변 경관의 연속감과 일체감 유도
 - 시가지 경관** : 공원녹지 네트워크화, 주거·상업·업무지역의 특성을 나타내는 경관 창출, 개방적이고 친근한 경관 창출
 - 역사문화 경관** : 역사문화의 이해를 높이는 자원의 특성을 쉽게 인지하는 경관 정비
자연과 조화되는 역사문화경관의 재구성
역사문화 경관의 체계적 준비를 통한 탐방경로의 구체화

3. 상위계획

- 2020년 대구도시기본계획

- 공원·녹지계획

- 기본방향

- » 푸른 도시 구현, 생태적 건강성 유지, 녹지 공간의 다양화, **합리적 녹지체계 구축**, 도시공간구조·산업발전축과 연계된 위계적인 공원녹지체계 구축, 공원녹지의 정비 및 확충

- 공원·녹지계획

- » **공원·녹지 네트워크 :**

- * 도시내 공원 녹지 네트워크 구축하여 주변도시와 녹지망 연결 추진

- * 도심내 공원들간의 네트워크 구성을 통한 문화와 여가, 휴식공간 창출

- * 녹지망이 단절되지 않도록 개발사업지내 녹지축을 도시공원·녹지네트워크와 연계

- » **공원계획 :** 기존 시가지내에는 도심경관광장, 쌈지공원 등 소공원 계획 추진

- » **녹지계획 :** 도심의 부족한 오픈스페이스 확보를 위해 담장허물기, 옥상녹화, 학교개방녹화, 가로녹지사업 등 특화사업을 활성화하고 공공기관 이전시 녹지공간을 적극적 확보, 대형건물 신축시 건폐율을 축소와 용적률 상향 보너스제 도입 방안 강구 등

3. 상위계획

▪ 중구장기발전계획

– 계획목적

- 중구의 잠재적 특성 발견과 문제점 진단
- 중구의 바람직한 미래를 위한 장기발전 비전과 계획 수립
- 도시경쟁력 확보를 위한 부문별 정책과 사업 제안

– 추진전략

- **문화적 경제적 기반 확충**
- 토지의 복합적 효율적 이용
- 도시환경 개선 및 쾌적성 향상
- 주민 삶의 질 제고

3. 상위계획

- **중구장기발전계획**

- **부문별 발전방향**

- **주거환경 개선**

- » **공원녹지** : 생활권별 어린이 공원 확충, 주거지안 자투리 공간 소규모 녹지공간 조성, 신규건축물 녹화공간 조성, 기존건축물 옥상녹화 유도

- **교통환경 개선**

- » **교통 및 주차** : 대중교통 이용 활성화 캠페인 등 사회운동 전개, 대중교통과 보행동선 연계, 공공주차장 야간개방 확대 등 주차공급 확대, 거주자 우선 주차제의 확대 검토

- » **가로 환경** : 대로변 녹지대를 활용한 대기오염 저감

- 담장 허물기, 그린 주차제 등 주거지 환경개선사업과의 연계

- 안전한 보행자·자전거 통행로 조성

- 자발적 주민중심의 골목길 등 주거지 가로환경 개선 유도

3. 상위계획

- **중구장기발전계획**

- **부문별 발전방향**

- **특화자원 육성**

- » **역사·문화** : 도심 역사·문화자원알리기 운동 전개
교육 및 여가자원으로서 활용방안 모색
자원을 활용한 탐방로 마련
문화·공연산업 클러스터 구축

- **중심이미지 창출**

- » **도시경관** : 가로위계에 맞는 건축물 높이 관리

- 중심가로변 최저높이 규제를 통한 중심지 스카이라인 형성
 - 지구내 가로의 휴먼스케일 지향 경관 유도
 - 도심 환경의 질적 제고를 위한 건축물 옥상 경관관리

- » **공공디자인** : 도심활동가로와 주거지가로의 차별적인 공공디자인 방향 설정
 - 가로이용 및 공간특성에 맞는 공공시설물 설치기준 마련
 - 민간과 공공부문의 역할 정립
 - 공공공간 중심심의 지역 디자인 선도

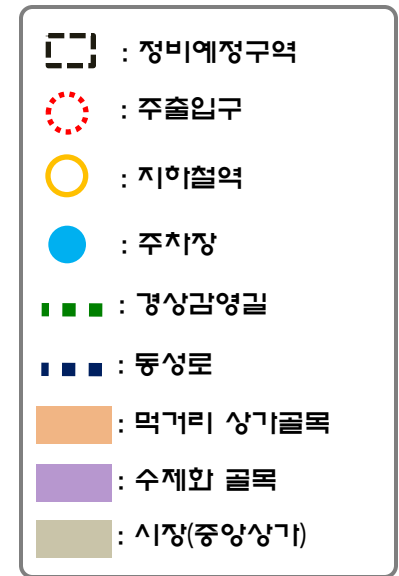
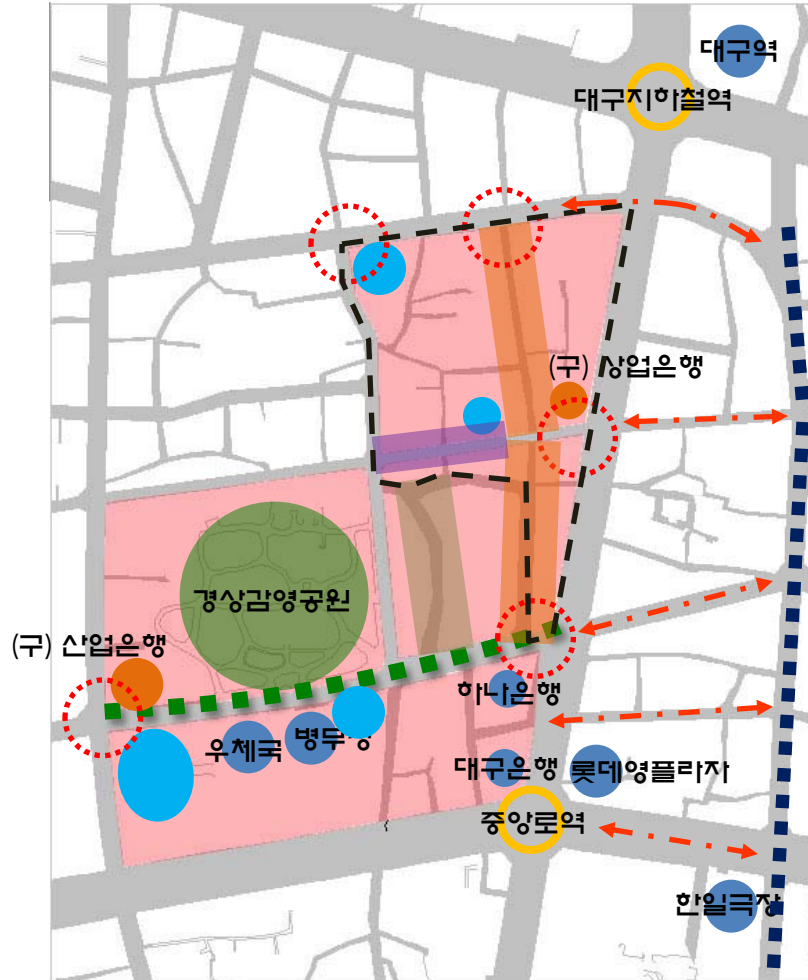
5. 제약요소와 가능요소의 분석

■ 제약요소

- 연결 녹지체계 무
- 정비예정구역
- 낙후된 상가
- 불법 유흥업소
- 주변령층 : 50대이상

■ 가능요소

- 녹지거점 : 경상감영공원
- (구) 산업은행 건물
- (구) 상업은행 건물
- 옛 전후문학거리 터
- 인근 지하철 역세권
- 현 활성화거리와 인접



4. 사례조사

■ 싱가포르 그린웨이 파크커넥터

- 배경 : 급속한 도시화과정으로 인한 자연지역의 파괴
- 목적 : 도시 속 푸른 녹지 조성을 통한 도시민의 삶의 쾌적성 증진 → 주요 녹지 연결
- 시사점 : 그린웨이 네트워크 형성, 도시 속 쉼터 제공, 보행의 안정성 및 쾌적성 증진



< 도로와 보행로 활용 >



< 휴식공간 >



< 풍부한 녹음수 >

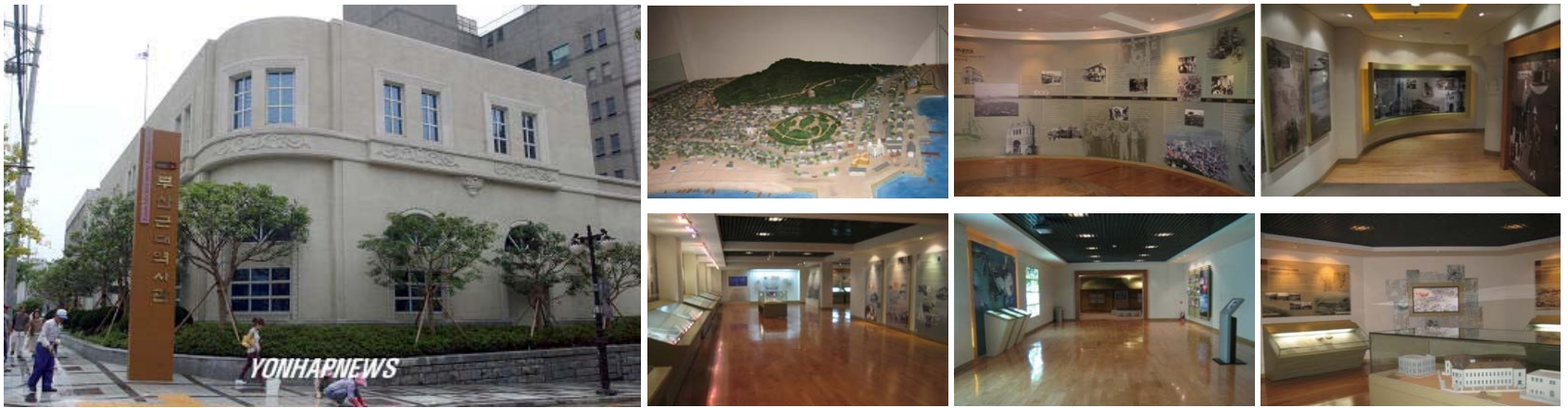
- 대상지 그린웨이 네트워크
- 대상지 전체 녹지화
- 자투리 땅 활용
- 도심 속 녹지축의 거점 역할

물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

4. 사례조사

부산근대역사관

- 본래 용도 : 식민지 수탈기구인 동양척식주식회사 부산지점
- 현재 용도 : 부산 근대 역사관
- 배경 : 시민들에게 우리의 아픈 역사를 알릴 수 있는 교육의 공간으로 활용하기 위함



< 2층 전시실 >



< 3층 전시실 >

- (구)산업은행 건물
- 대구 근대 역사를 볼 수 있는 공간
- 도시개발공사 리모델링 후 기증 예정
- 대구 근대역사의 중심적 역할

물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

4. 사례조사

■ 문학관

- 전국 문학관 현황
- 문학관 용도 : 지역 문학이나 문학인들의 자료를 수집 전시한 곳
- 필요성 : 대구 문학의 흔적이 사장화되고 있는 현실에서 보존·육성의 필요



< 전국문학관 현황 >



- (구)한미은행건물 벤치마킹
- 대구 문학사를 볼 수 있는 공간
- 상시 문학전시 공간으로 기능 확대
- 대구 문학 중심역할 수행



< 종합전시관 >



< 시인관 >



< 전시실 >

물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

4. 사례조사

■ 고쿠라쿠 쇼텐가이

- 배경 : 오사카의 옛거리를 재연하고 일본 전통의 식문화와 술문화를 한건물에 집약
- 특징 : 건물에 입장시 입장권을 구매해야함 (관광자원)
- 시사점 : 오사카의 60년대의 모습과 식문화를 즐길 수 있도록 관광자원화



- 향촌동 지구 벤치마킹
- 근대볼거리 속 전통의 식문화 지구 개발
- 대구만의 역사적 색깔을 느끼는 곳
- 도심 속 역사 문화 관광자원 개발

물리적 현황 / 비물리적 현황 / 상위계획 / 제약요소와 가능요소의 분석 / 사례조사

4. 사례조사

■ 노팅힐 게이트

- 문학과 예술이 있는 영국 노팅힐게이트 거리
- 거리구성 : LP레코드판과 골동품, 예술품, 서점, 음식이 있는 거리, 벼룩시장 등
- 시사점 : 영화 노팅힐의 배경장소로서 컬러풀한 지역 고유특색을 느낄 수 있음





4. 기본구상

새롭게 구상되는 대상지

과제정립 및 목표설정 / 기본구상 종합

1. 과제정립 및 목표설정

- **과제**
 - 무분별한 가로수
 - 대상지 보행자들의 안전한 공간 부족
 - 대상지 경관, 미관 저해요소(전신주, 전봇대, 불법현수막, 큰 간판 등)
 - 노후화된 상가 건축물
 - 개별요소적인 경상감영공원, (구) 산업은행, (구) 상업은행, 옛 문학거리
 - 피란문학터와 상반된 불법유흥업소

- **목표**
 - 지역 문학이 살아 심쉬는 역사 얼굴 만들기

- **전략방향**
 - 녹지거점(경상감영공원)을 중심으로 하는 가로수 녹지 네트워크 연결
 - 도로별 안전한 보행자 공간 확보
 - 무분별한 대상지 경관, 미관 재정비
 - 상가 건축물 옛 향토문학거리 재현
 - (구) 한미은행 문학컨텐츠 거점으로 개발
 - 조례지정을 통한 피란문학의 거리 보존적 개발 유도

과제정립 및 목표설정 / 기본구상 종합

2. 기본구상 종합

- 녹지 네트워크 연결(■ ■ ■ ■ ■)

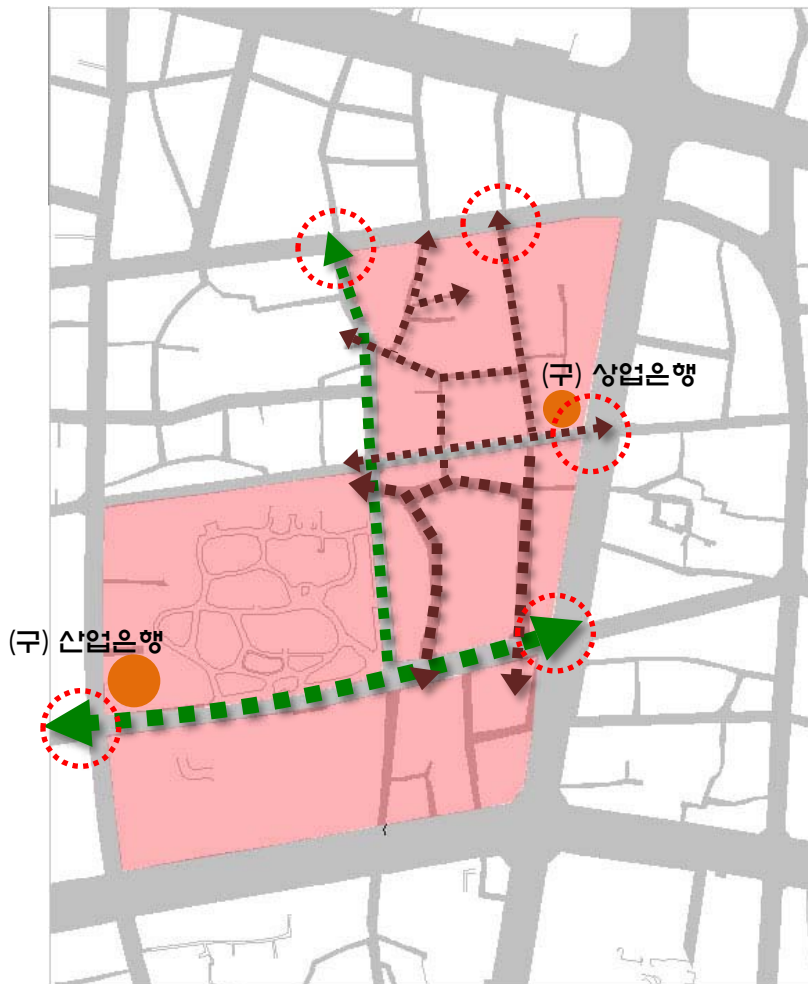
 - 녹지형 보행중심 가로환경 정비
 - 전선 지중화
- 경관, 미관 정비(· · · · ·)

 - 전선지중화
 - 일부 보행자 전용도로 적용
 - 골목보도 포장 개선
 - 지역 향토적 간판 재정비
 - 야생화 거리 조성
- 향토문학거리지 재현(· · · · ·)

 - 옛 근대 문학요소적 건물 파사드 정비
- (구)상업은행 문학컨텐츠 개발

 - 대구 문학관 조성
- 불법유흥업소 퇴출 유도

 - 조례지정





5. 부문별 계획

각 부문에 대한 상세계획

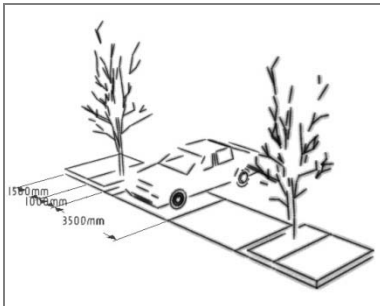
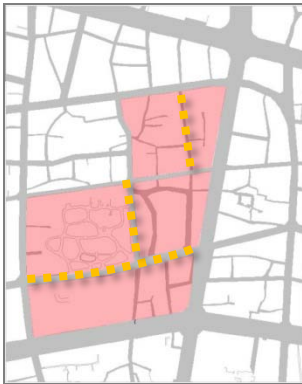
1. 도로계획

▪ 도로 유형계획

- 보·차 분리도로

- 경상감영길 (양방향 2차선도로 : 12m)

» 보행자도로의 확실한 구분으로 보행동선의 안전성 확보



< 설계 컨셉 >



< 불법주차 제한 >



< After 3D작업 >

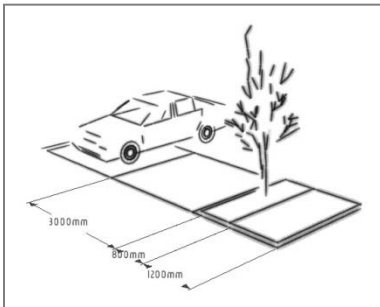
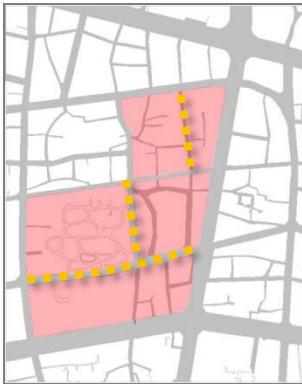
1. 도로계획

▪ 도로 유형계획

- 보·차 분리도로

- 북성로2길 일부 (양방향 2차선도로: 8m)

» 북성로 2길에 보행자 안전성 확보를 위한우측 보행로 설치



< 설계 컨셉 >



< 도면 계획 >



< 불법주차 제한 >



< After 3D작업 >

1. 도로계획

▪ 도로 유형계획

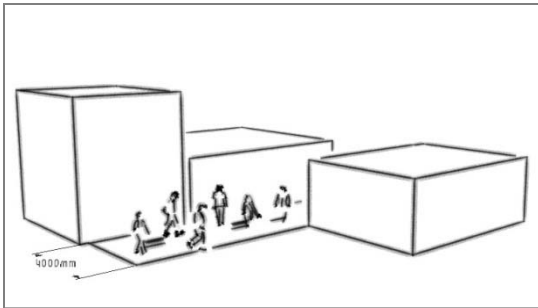
- 보·차 혼용도로

- 북성로3길 일부 (보차혼용도로 :4m)

» 피란문학거리의 좁은 길을 보행자 전용거리로 변경



< 도면 계획 >



< 설계 컨셉 >

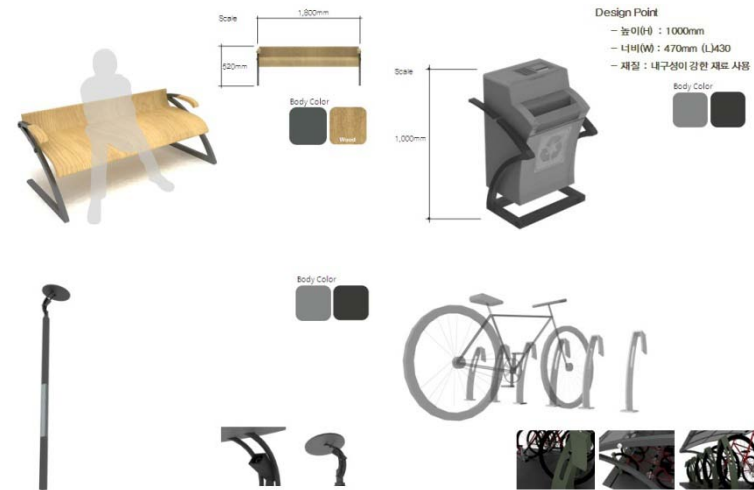
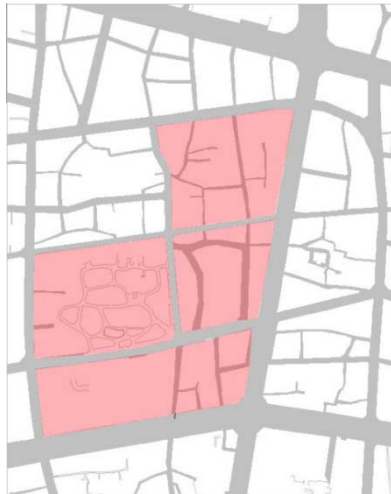


< After 3D작업 >

1. 도로계획

- 가로시설물
 - 대구시 공공디자인 가이드라인 적용
 - 대구만의 색깔을 지니고 있으며 도시 전체 통일성을 위함
 - 골목길 이정표, 벤치, 휴지통, 가로등, 자전거 거치대

- 포장
 - 바닥 포장 패턴 이미지



< 대구광역시 공공디자인 가이드라인 예시 >

2. 녹지 연결계획

- 가로수 연결 녹지
 - 경상감영공원과 같은 느티나무(도면 자체 표시)
- 야생화 꽃길 조성 지역
 - 야생화 : 설치지역(.....)



< 느티나무 >



< ↑야생화길 적용 예시 >



3. 건축물 외관 및 간판 정비계획

- 외관정비
 - Concept
 - 디자인의 다양성은 유도하고 튀지는 않게 함
 - 기본 방향
 - 현 건축물 유지 보수 유도
 - 불법건축물 신축시 3층 이하로 유도
 - 건축물 색채 기준을 정함

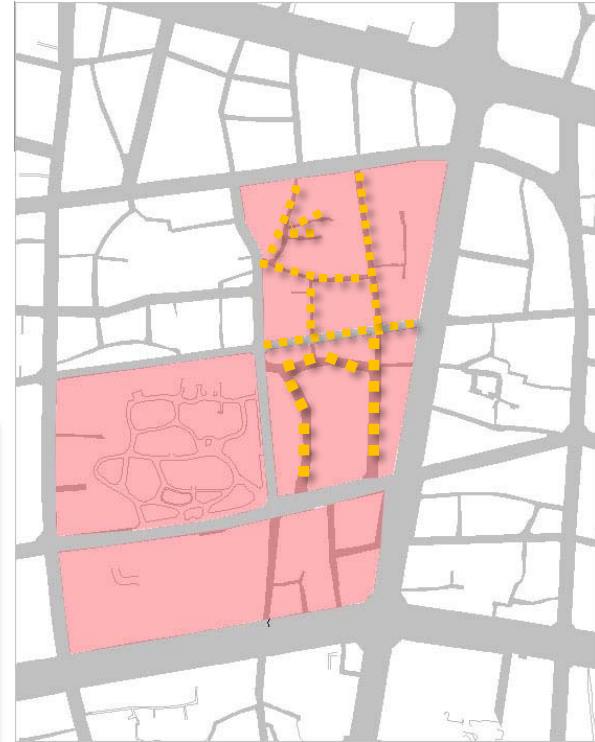
■ 예시 이미지



< 교토 기온 전통거리 >



< 교토 기온 거리 >



< 외관정비 구역 >

3. 건축물 외관 및 간판 정비계획

■ 간판정비

- Concept

- 1950년대 대구로 한 통일이 되는 기준 설정

- 기본 방향

- 간판 크기와 위치 제한
- 간판내용은 상호만 가능
- 색채 및 서체 자유
- 옥외광고물, 현수막 등 거리경관 훼손 광고물 제한
- 골목길 입구에 차례가 되는 전체입간판 설치

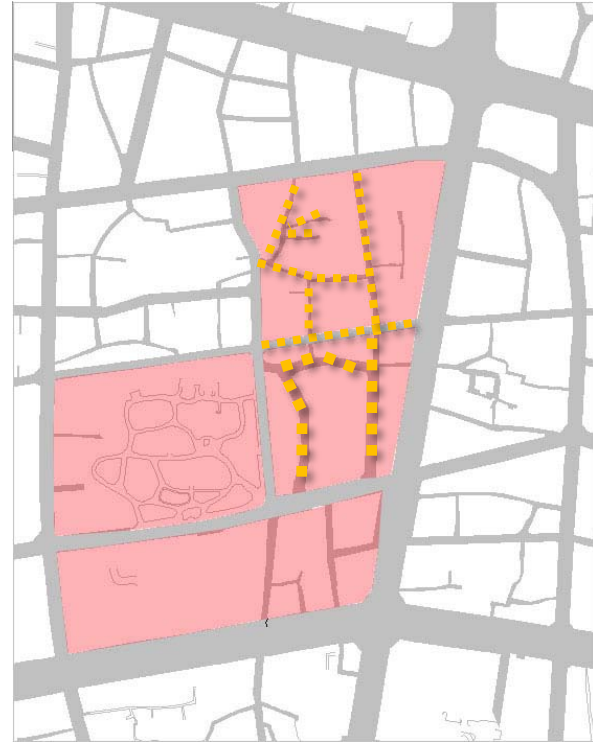
■ 예시 이미지



< 일본 도쿄 >



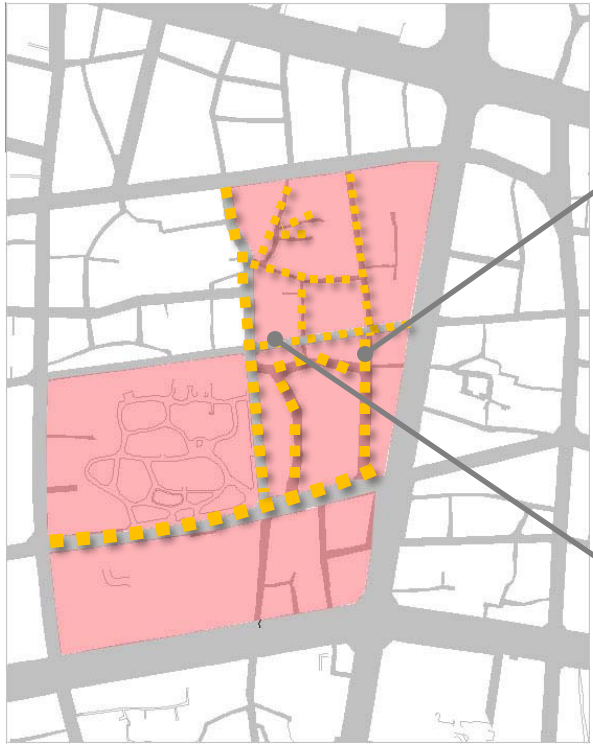
< 서울 인사동 >



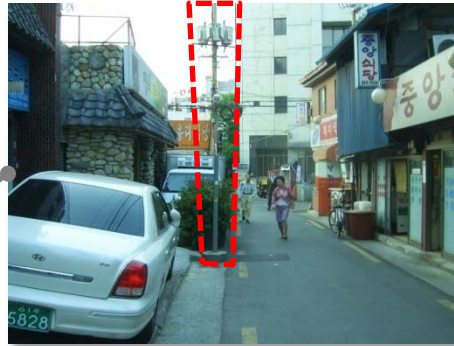
< 외관정비 구역 >

4. 전선지중화 계획

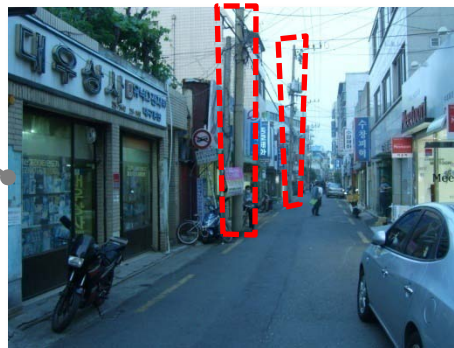
- 전선지중화
 - 대상지 전체 전선 지중화 작업
 - 단점 : 비용부담이 큼



< 전선지중화 대상지역 >



< Before >



< After >

5. 문학관 조성계획

- 대구 문학을 알릴 수 있는 장소적 역할 수행
 - 문학관으로 변경
 - 시인 : 조지훈, 유치환, 박두진, 박목월, 오상순, 양주동, 이육사, 이영도, 이효상, 서정희, 최정희 등
 - 화가 : 이중섭 등 문학가 : 마해송 등 소설가 : 정비석 등 작곡가 : 권태호, 김동진 등
 - 1층 로비 및 (구) 대구 상업은행 역사
 - 2층 대구 문학 역사전시관
 - 3층 문학인 개인 전시실
 - 4층 상시 전시장으로 사용



◀ 마산문학관 내부 예시(4)



6. 불법유흥업소 퇴출 유도

- 조례를 통한 불법 유흥업소 퇴출
 - 무허가 건축물에 대한 철저한 행정처분
 - 합법적 건축물 신축시 건축설계 무료제공
 - 종로구청의 예시를 통한 벤치마킹
 - 일시적인 것이 아니라 조례제정과 지속적인 단속 관리를 통해 거리 분위기 전환 유도
 - 종로구 사례 시사점 : 시간은 오래 걸리지만 자연스러운 지역 활성화와 방문객 유도



< 종로구 개선후 모습 >



< Before >

< After >



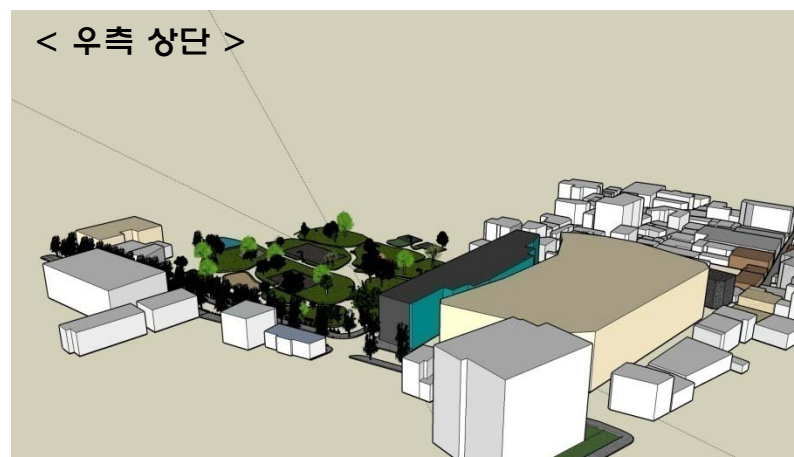
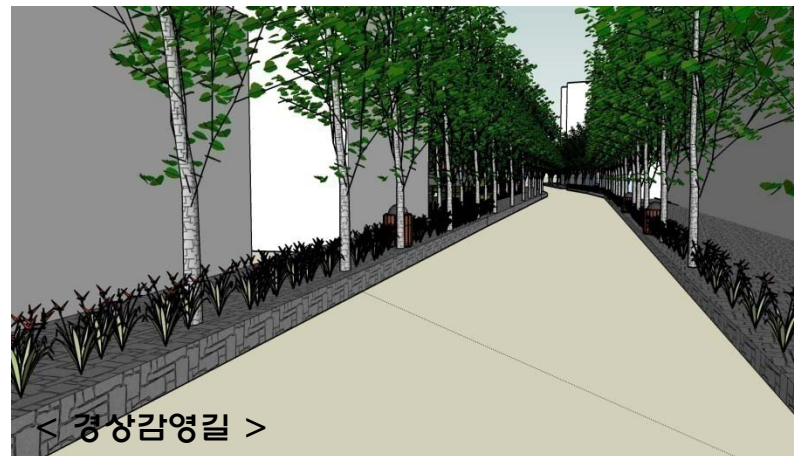
6. 최종설계안

스케치업을 통한 조감도

최종 대상지 설계안

1. 최종 대상지 설계안

- 대구 문학의 역사가 꽃 핀 장소



❖ 김지태

- 이번 과업을 하면서 도시설계가 쉽지 않다는 것을 느꼈고 우리가 살아가는 터전인 도시의 계획이 잘못되어 한번 사라진 역사는 다시 찾기가 어렵다는 것을 느꼈습니다.
그리고 이번 과업엔 많은 아쉬움이 남습니다. 앞으로 더욱 노력하여 교수님, 선·후배님들에게 좋은 모습 보일 수 있도록 노력하겠습니다.

❖ 여준규

- 한 학기 동안 수업을 하면서 계획을 세워가면서 하는 중 많은 벽이 많았습니다. 실제 저희가 생각하는 도시의 모습과 다른 느낌으로 다가오는 부분이 많았습니다. 이번 프로젝트는 우리에게 많은 콘텐츠와 부족함을 몸소 느끼게 해주는 계기가 되었습니다. 이번엔 부족했던 모습을 앞으로 많은 노력을 통해 준비해나가도록 하겠습니다.

❖ 박세원

- 군대를 막 전역하고 바로 학교 수업을 따라 가려니 처음에는 여간 쉬운 일이 아니었습니다. 처음에는 아무것도 모르고 뛰어들었지만, 지금은 하나 둘씩 배워가지만 아직은 부족하다고 생각합니다. 앞으로 더욱 열정적이고 진취적인 마인드로 학업에 임할 것이며, 어렵고 힘들었지만 이렇게 선배들과 힘을 모아 과제를 마칠 수 있었다는게 매우 뜻 깊었습니다.

지금까지 경청해주셔서 감사합니다.

과제에 큰 힘이 되어준 정은진 후배님 고마워^^